

**OCTUBRE 18-22 2021**  
**[WWW.FESTICINEPOPAYAN.COM](http://WWW.FESTICINEPOPAYAN.COM)**

# corporación cine corto

Juan Esteban Rengifo Carvajal  
Representante legal

José Rodrigo Orozco Papamija  
Vicepresidente

Ludwing Terry Valencia Mosquera  
Tesorero

Alex López Guevara  
Fiscal

# 13 FERIA CINE CORTO POPAYÁN

Juan Esteban Rengifo Carvajal  
director

José Rodrigo Orozco Papamija  
diseñador y curador

Ludwing Terry Valencia Mosquera  
coordinador académico

Óscar Chávarro  
curaduría y animaciones

curaduría:  
Camila Vivas, Ángela Revelo,  
Mauricio Acosta, Oscar Potes,  
Alberto Vega.

Daniela Torres  
producción

Luisa Carabali  
Producción de campo

María Teresa Fernández  
Prensa

Victor Pardo, Horacio Carabali  
Proyección

Estefany Lozano, David Torres  
Videografía

Karen Andrea Tabor da  
Redes sociales

David Henao, Daniela Girón.  
Coordinación invitados:

David Leandro Anacona,  
Guadalupe Rengifo Mera  
Acreditación

Estefany Lozano, Juan José Ruiz  
Foto fija

Directivos UNIMAYOR  
Héctor Sánchez Collazos  
Rector

Paola Umaña Aedo  
Vice-académica

Francisco León Zúñiga  
Decano Fac. Arte y Diseño

Fredy Alonso Vidal Alegría  
Decano Fac. Ingeniería

Somos un evento comprometido con la ciudad, somos respuesta a procesos de distintos espacios de formación de públicos, cine-clubes y salas alternas de exhibición que han nutrido y formado durante años un suceso para acceder a otro cine, a la exploración de otras dimensiones por medio de una pantalla que nos abre mundos posibles.

Así, el Festival es la conexión y lugar de intercambio de nuestros imaginarios y formas de ver con las imágenes que directores nos regalan para dialogar, para sentir a Colombia, al mundo.

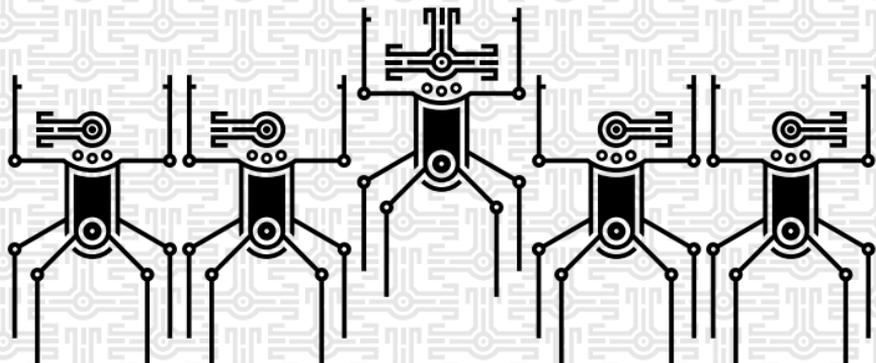
Nos interesa fortalecer el sector audiovisual y cinematográfico local, regional y nacional. El festival exhibe cortometrajes inéditos de alta calidad, genera espacios para actividades de formación. Nuestra hospitalidad y atracción de público hacia la ciudad y el departamento contribuyen a convertir a Popayán en un referente audiovisual a nivel nacional. Seamos, durante una semana, cada año, una ciudad cinematográfica, expandamos nuestros recuerdos, nuestras memorias con otras vidas, otras miradas, hagamos memoria.

El objetivo del Festival de Cine Corto de Popayán, año tras año, es consolidarse en la ciudad como un espacio cultural de importancia y reconocimiento para el cine y en especial, para el cortometraje. Queremos hacer de este, un evento del tenor y reconocimiento local, nacional e internacional, que permita atraer hacia la ciudad y el departamento un nuevo público, complementar la diversidad de oferta cultural y académica de Popayán.

Creámoslo, si cada quien fuese un cortometraje, deberíamos estar orgullosos de quienes nos crearon, del espacio y tiempo que se toman para vernos, hablar de nosotros, por aplaudirnos, por ser un recuerdo, por sacar sentimientos y provocar risas o lágrimas, sacar felicidad, arraigarnos y ser memoria del país, por criticarnos y quizá usar-nos como excusa para hablar de otra cosa, probablemente una mención o un premio, sí, si fuéramos un cortometraje estaríamos felices de existir.

Festival de Cine Corto Popayán,  
octubre 18 al 22 de 2021, teatro  
Municipal Guillermo Valencia.

Grabado en la memoria.



## SELECCIÓN OFICIAL EN COMPETENCIA

Vimos, vivimos, soñamos, caminamos, recorrimos, sentimos y fuimos, gracias a más de cuatrocientos cortometrajes, bellísimos proyectos audiovisuales recibidos con nuestra convocatoria, así, el comité curatorial del Festival de Cine Corto de Popayán, para su decimotercera versión y por consenso, presenta la selección oficial:

## SELECCIÓN OFICIAL ANIMACIÓN

- NIEBLA de Leonardo Romero Zarza
- AU-DELÀ D'UNE LISIÈRE de Laura Cruciani
- MARINA de María Margarita Jiménez Moyano
- TODO ES CULPA DE LA SAL de María Cristina Pérez González
- EL INTRONAUTA de Jose Arboleda
- PIUREK, HIJOS DEL AGUA de Co-creación Programa Nidos – Arte en primera infancia y la Autoridad Ancestral Misak Misak Nu Kosrak – Bogotá
- LA FÁBRICA DE LOS DESAHUCIADOS de Juan Ureña
- LEA SALVAJE de María Teresa Salcedo Montero
- EL LIBERTARIO de Eugenio Gómez Borrero

## SELECCIÓN OFICIAL FICCIÓN

- LA SOMBRA EN LA NIEBLA de César Muñoz Sánchez
- LAS FAUCES de Mauricio Maldonado
- MUNDOMALO de Andres Acevedo Zuleta
- YALO POÑINKAU de Luis Tróchez Tunubalá
- SILENTO de Esteban García Vernaza
- DESOLVIDO de Andrés Roa Ariza
- HAY UNA SIRENA BAJO LA CAMA de Omar Ospina Giraldo

## SELECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL

- BORRADOR DE UNA CARTA DESDE YOTOSTAN de Adrian Betancourt Bustos
- LÍNEAS INVISIBLES de Wilson Arango
- MANACILLO de Nicolás Garcés
- MISS META de Jesús Arley López
- TRAS SU HUELLA INFINITA de Robert Brand Ordoñez
- UNA TELENOVELA DE GUAPAS de Colectivo Armario Abierto
- VOLVER AL RÍO de Álvaro Muñoz Sánchez

## SELECCIÓN OFICIAL CAUCA

- SILENTO de Esteban García Vernaza
- SISKĀ, LA MUJER DEL MAÍZ de Mateo Leguizamón Russi
- DEL FUSIL AL AZADÓN de Hever Iván Vásquez Astaiza
- LEYENDAS, PUEBLO NEGRO EN RESISTENCIA de Andrea Caracas Solís y Francis Raquel Carabali
- YALO POŊINKĀU de Luis Tróchez Tunubalá
- VOLVER AL RÍO de Álvaro Muñoz Sánchez
- CAPITANAS DEL BUEN VIVIR de Carlos Alberto Mera Jiménez
- ECCE HOMO de Santiago Chacón Narváez
- MONTAGNE ÉGARÉE de María Alejandra Zúñiga Delgado
- PIUREK, HIJOS DEL AGUA de Co-creación Programa Nidos – Arte en primera infancia y la Autoridad Ancestral Misak Misak Nu Kosrak – Bogotá

## SELECCIÓN OFICIAL EXPERIMENTAL

- 84 de Daniel Santiago Cortés
- ENTRADAS Y SALIDAS de Alexandra Gelis
- JE SUIS PAULA de Nelson Rodríguez Tequia
- LLORAR & VOLAR de Jorge David Pérez Aldana
- RELIGAR de Diego Alejandro Giraldo Ospina
- SONETO de las 7 noches de Camilo Londoño y Adriana Mora
- ZONA FRÁGIL de Isabel Dávila Córdoba

## SELECCIÓN OFICIAL VIDEODANZA

- APARTAMIENTO de Oscar Cuenca Ariza
- CANTO CREPUSCULAR de Dana Jane Piedrahíta
- COVID 19 – CRÓNICA DE UN ESTALLIDO de Javier Ballesteros Quiroz
- FISURAS de Laura Osorio Restrepo
- ROJO RUBÍ de Junior Carrillo Castaño y Juan Fernando Morales Londoño
- SILENCIO de Yaneth Mesías Bolaños
- THE NAMELESSNESS DANCE de María Contreras

## **Tulpa Audiovisual.**

Espacio de Formación al interior del festival para el sector audiovisual. Este año se tienen planeadas los siguientes talleres:

**Del dicho al hecho.** Este espacio es un laboratorio de guion dentro del Festival. Pretende realizar un proceso co-creativo a partir de diversas experiencias, pero en compañía de un experto en guion, permite a participantes re-crear guiones y puedan pasar a etapas de desarrollo y preproducción. Año a año se presentan un promedio de quince guiones y son seleccionados cinco o seis para participar de este taller, que tiene una intensidad de veinte horas, durante el Festival. De los guiones participantes en estas cuatro versiones ya se han rodado tres cortometrajes, otros tres de ellos han ganado convocatorias del Ministerio de Cultura y el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Es la versión número seis de este laboratorio que tiene una gran acogida y buenos resultados.

**Taller de producción de cortometrajes regionales.** Espacio en que nos acercamos a cortometrajistas de la región, a conceptos claros de la producción cinematográfica adaptada a la región, asunto que implica recursos financieros pequeños, equipamiento técnico menor y personal con poca formación o en proceso de aprendizaje. La idea fundamental es que quienes asistan tengan capacidad de reconocer las limitaciones, pero lograr tomar decisiones que beneficien los cortometrajes.

**Taller de Animación.** Un taller con el fin de fortalecer las capacidades y potencialidades de la animación producida en Popayán. Al día de hoy contamos con varios equipos de trabajo conformados y

desarrollando proyectos de animación. Este taller pretende fortalecer acercado conocimientos que solidifican las capacidades ya instaladas.

**Encuentros.** Es importante buscar espacios de encuentro del sector por ello se proponen realizar los siguientes espacios de encuentro:

**Encuentro Nacional de Cortometrajistas.** Este será un espacio nuevo en el Festival, procura fomentar una conversación fluida entre realizadores de cortometrajes que permita reflexionar de la práctica de la producción de cine corto en Colombia, desde el punto de vista estético-narrativo, financiero, temático y técnico que genere aprendizajes significativos a través del compartir experiencias. La idea es que los realizadores seleccionados tengan un lugar de encuentro, de conversación. Serán al menos 70 realizadores compartiendo sus reflexiones alrededor de su quehacer en el cortometraje.

**Encuentro de Escuelas de Formación Audiovisual del Cauca.** El departamento del Cauca posee variados espacios de formación a nivel rural y urbano. El festival abrirá un espacio de encuentro para participantes de dichos procesos que vendrán desde Argelia, Buenos Aires, Santander de Quilichao, Páez y Popayán a compartir sus experiencias e intercambiar conocimientos.

**Conversatorio La Mirada de la mujer en el corto colombiano.** Por tercer año consecutivo se realizará este espacio que resalta la voz de las mujeres en el cortometraje colombiano a través de realizadoras y productoras que participan en el festival y que generan un diálogo abierto y reflexivo de como las mujeres se ven en el marco general de la producción de cortos en Colombia, en cuanto a temáticas, financiación, formación y exhibición de sus películas.

# LUNES 18 DE OCTUBRE

**9 AM A 12 M**

**TALLER DE PREPRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE VIDEOS MUSICALES**

Carlos Valencia — Salón 203 Unimayor — Sede La Encarnación

**3 PM**

**PROYECCIONES — Teatro Municipal Guillermo Valencia**

## **PANORAMA 1**

- **RARA AVIS** de Luis Felipe Moncada 15 min
- **INSTRUCCIONES PARA SER MUJER** de Mika Nivola 5:25 min
- **S.O.S** de Ángela de Tobón Ospina 19:30 min
- **ANTES DE MORIR** de Yosman Serrano Lindarte 18 min
- **POR ENCIMA DEL HOMBRO** de Diego Fernando Becerra y Luis José Galvis 16:17 min
- **DULCES SUEÑOS** de Juana Lotero López 9 min
- **LABRADORES DE ESPERANZA** de Luciano Rodríguez Mazabel 22:07 min

Conversatorio con directores

**5 PM.**

**Teatro Municipal Guillermo Valencia**

## **INAUGURACIÓN**

— UniMayor — Corporación Cine Corto

## **ENTREGA PREMIOS PURACÉ 2020**

### **SELECCIÓN OFICIAL ANIMACIÓN**

- **NIEBLA** de Leonardo Romero Zarza — 10:26 min
- **AU-DELÀ D'UNE LISIÈRE** de Laura Cruciani — 10 min
- **MARINA** de María Margarita Jiménez Moyano — 10:05 min
- **TODO ES CULPA DE LA SAL** de María Cristina Pérez González — 10 min
- **EL INTRONAUTA** de Jose Arboleda — 7:40 min
- **PIUREK, HIJOS DEL AGUA** de Co-creación Programa Nidos — Arte en primera infancia y la Autoridad Ancestral Misak Misak Nu Kosrak — Bogotá — 6:57 min
- **LA FÁBRICA DE LOS DESAHUCIADOS** de Juan Ureña — 10 min
- **LEA SALVAJE** de María Teresa Salcedo Montero — 9:13 min
- **EL LIBERTARIO** de Eugenio Gómez Borrero — 7:40 min

Conversatorio con directoras y directores

# MARTES 19 DE OCTUBRE

## TULPA AUDIOVISUAL

**9 AM A 12 M**

**TALLER DE PREPRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE VIDEOS MUSICALES**

Carlos Valencia

Salón 203 Unimayor – Sede La Encarnación

**9 AM A 12 M**

**DEL DICHO AL HECHO** – Edgar López – Armadillo Rodante

Salón 207 Unimayor – Sede La Encarnación

**10 AM A 12 M**

**ENCUENTRO NACIONAL DE CORTOMETRAJISTAS**

Aula virtual Unimayor

**3:00 PM.**

**PROYECCIONES** – Teatro Municipal Guillermo Valencia

## **PANORAMA 2**

- **ASTERISMOS** de Gloria Isabel Gómez Ceballos 29:03 min
- **EL DÍA QUE LA MUERTE VINO EN CANOA** de Derrick Serna 4:13 min.
- **CERDOS** de Ana María Ferro Gómez 21:30 min
- **EL AGUANTE** de Ángela Jaraba Ruiz 21:41 min.
- **WELLNESS** de Núria Gebelli, Maricella Vilca, Diego Véliz y Javier Castro 14:56 min.
- **MISS FLORES** de Juliana Toloza Serna 8:00 min.

Conversatorio con directoras

**5:30 PM**

**PROYECCIONES – Teatro Municipal Guillermo Valencia**

**SELECCIÓN OFICIAL VIDEO DANZA**

- **APARTAMIENTO** de Oscar Cuenca Ariza – 2:59 min
- **CANTO CREPUSCULAR** de Dana Jane Piedrahíta – 11:54 min
- **COVID 19 – CRÓNICA DE UN ESTALLIDO** de Javier Ballesteros Quiroz – 3:32 min
- **FISURAS** de Laura Osorio Restrepo – 2:13 min
- **ROJO RUBÍ** de Junior Carrillo Castaño y Juan Fernando Morales Londoño – 6:45 min
- **SILENCIO** de Yaneth Mesías Bolaños – 7:39 min
- **THE NAMELESSNESS DANCE** de María Contreras – 8:10 min

Conversatorio con directoras y directores

**7:00 PM**

**Teatro Municipal Guillermo Valencia**

**SELECCIÓN OFICIAL DOCUMENTAL**

- **BORRADOR DE UNA CARTA DESDE YOTOSTAN** de Adrian Betancourt Bustos 28:13 min
- **LÍNEAS INVISIBLES** de Wilson Arango 25 min
- **MANACILLO** de Nicolás Garcés 30 min
- **MISS META** de Jesús Arley López 14:06 min
- **TRAS SU HUELLA INFINITA** de Robert Brand Ordoñez 8:42 min
- **UNA TELENOVELA DE GUAPAS** de Colectivo Armario Abierto 20 min
- **VOLVER AL RÍO** de Álvaro Muñoz Sánchez 8:30 min

Conversatorio con directores



# MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE

## TULPA AUDIOVISUAL

**9 AM A 12 M**

**TALLER DE PREPRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE VIDEOS MUSICALES**

Carlos Valencia

Salón 203 Unimayor – Sede La Encarnación

**9 AM A 12 M**

**DEL DICHO AL HECHO – Edgar López – Armadillo Rodante**

Salón 207 Unimayor – Sede La Encarnación

**7 AM – 11 – 1 PM A 5 PM.**

**TALLER DE PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REGIONALES**

**CENTRO ÁTICO UNIVERSIDAD JAVERIANA**

Salón 107 (Antiguo Financiera) Unimayor – Sede La Encarnación

**10 AM A 12 M**

**ENCUENTRO NACIONAL DE CORTOMETRAJISTAS**

Aula virtual Unimayor

**2:30 PM**

**PROYECCIONES – Teatro Municipal Guillermo Valencia**

**Panorama 3**

- **MI VECINO HIDALGO** de Camilo Botero Jaramillo y Natalia Gil 7:02 min.
- **EL LENGUAJE** de Daniel Ibáñez 14:38 min
- **EL REMANSO** de Sebastián Valencia Muñoz 19 min
- **LA ESPERANZA** de Edna Sierra y Wilson Arango 18 min
- **LLÁMALOS MIEDOS** de Alberto Buitrago Orjuela y Felipe Cáceres Vargas 11:37 min
- **PALABRAS DE LUZ** dirigido por Pablo de Calvo y Alejandro Alzate 36:26 min.
- **RITMO** de José Miguel Martínez Rojas 15 min

Conversatorio con directores

**4:45 PM**

**OFICIAL EXPERIMENTAL**

- 84 de Daniel Santiago Cortés 13:22 min
- ENTRADAS Y SALIDAS de Alexandra Gelis 10:30 min
- JE SUIS PAULA de Nelson Rodríguez Tequia 23 min
- LLORAR & VOLAR de Jorge David Pérez Aldana 2:56 min
- RELIGAR de Diego Alejandro Giraldo Ospina 10:48 min
- SONETO DE LAS 7 NOCHES de Camilo Londoño y Adriana Mora 11:04 min
- ZONA FRÁGIL de Isabel Dávila Córdoba 8:14 min

Conversatorio con directores

**7:00 PM**

**PROYECCIONES – Torre del reloj**

Noches de Luna Llena en alianza con FICCI Interruptus

**SELECCIÓN OFICIAL ANIMACIÓN**

- NIEBLA de Leonardo Romero Zarza – 10:26 min
- AU-DELÀ D'UNE LISIÈRE de Laura Cruciani – 10 min
- MARINA de María Margarita Jiménez Moyano – 10:05 min
- TODO ES CULPA DE LA SAL de María Cristina Pérez González – 10 min
- EL INTRONAUTA de Jose Arboleda – 7:40 min
- PIUREK, HIJOS DEL AGUA de Co-creación Programa Nidos – Arte en primera infancia y la Autoridad Ancestral Misak Misak Nu Kosrak – Bogotá – 6:57 min
- LA FÁBRICA DE LOS DESAHUCIADOS de Juan Ureña – 10 min
- LEA SALVAJE de María Teresa Salcedo Montero – 9:13 min
- EL LIBERTARJO de Eugenio Gómez Borrero – 7:40 min

Conversatorio con directoras y directores

**7:00 PM**

**OFICIAL FICCIÓN**

- LA SOMBRA EN LA NIEBLA de César Muñoz Sánchez 14 min
- LAS FAUCES de Mauricio Maldonado 15:37 min
- MUNDOMALO de Andres Acevedo Zuleta 11 min
- YALO PONINKAU de Luis Tróchez Tunubalá 26:29 min
- SILENTO de Esteban García Vernaza 10:51 min
- DESOLVIDO de Andrés Roa Ariza 10 min
- HAY UNA SIRENA BAJO LA CAMA de Omar Ospina Giraldo 24:25 min

Conversatorio con directores

# JUEVES 21 DE OCTUBRE

TULPA AUDIOVISUAL

**9 AM A 12 M**

**TALLER DE PREPRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE VIDEOS MUSICALES**

Carlos Valencia

Salón 203 Unimayor – Sede La Encarnación

**9 AM A 12 M**

**DEL DICHO AL HECHO — Edgar López — Armadillo Rodante**

Salón 207 Unimayor – Sede La Encarnación

**9 AM A 12 M**

**ENCUENTRO DE ESCUELAS DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL DEL CAUCA**

Foyer teatro Municipal

**10 AM A 12 M**

**ENCUENTRO NACIONAL DE CORTOMETRAJISTAS**

Aula virtual Unimayor

**PROYECCIONES — Teatro Municipal Guillermo Valencia**

**2:00 PM**

**Panorama Ficción 4**

- **RAMÓN** de Natalia Carolina Bernal Castillo 7:10 min.
- **973** de Sonia Buitrago 17:24 min
- **IMAGEN LATENTE** de Mario Alfonso Ruiz Peña 27:22 min.
- **PALABRAS DE LUZ** de Pablo de Calvo y Alejandro Alzate 36:26 min.
- **PÉTALOS BLANCOS** de Paula Andrea Mejía Cruz 15 min
- **PADRE** de Juan José Gallego 16:00 min.

Conversatorio con realizadores

**4 PM**

**Autonomías Territoriales – CRIC**

Conversatorio

**7:00 PM**  
**CAUCA DE MUESTRA**

- **SISKA, LA MUJER DEL MAÍZ** de Mateo Leguizamón Russi 16 min
- **DEL FUSIL AL AZADÓN** de Hever Iván Vásquez Astaiza 35:42 min
- **LEYENDAS, PUEBLO NEGRO EN RESISTENCIA** de Luciana Andrea Caracas Solís y Franci Raquel Carabali 6:36 min
- **YALO POÑINKAU\*** de Luis Tróchez Tunubalá 26:29 min
- **CAPITANAS DEL BUEN VIVIR** de Carlos Alberto Mera Jiménez 27:46 min
- **ECCE HOMO** de Santiago Chacón Narváez 14:07
- **MONTAGNE ÉGARÉE** de María Alejandra Zúñiga Delgado 12:21 min
- **PIUREK, HIJOS DEL AGUA\*** de Co-creación Programa Nidos – Arte en primera infancia y la Autoridad Ancestral Misak Misak Nu Kosrak – Bogotá
- **SILENTO\*** de Esteban García Vernaza 10:51 min
- **VOLVER AL RÍO\*** de Álvaro Muñoz Sánchez 8:30 min

Conversatorio con realizadores

\* Estos cortometrajes serán presentados en las categorías oficiales de ficción y animación respectivamente.

# VIERNES 22 DE OCTUBRE

Tulpa Audiovisual

## 9 AM A 12 M

TALLER DE PREPRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE VIDEOS MUSICALES

Carlos Valencia

Salón 203 Unimayor – Sede La Encarnación

## 9 AM A 12 M

DEL DICHO AL HECHO — Edgar López — Armadillo Rodante

Salón 207 Unimayor – Sede La Encarnación

## 9 AM A 12 M

ANATOMÍA DE UNA PELÍCULA CUADRO A CUADRO

Yack Reyes — Animaedro estudio

Aula virtual Unimayor

## PROYECCIONES

Teatro Municipal Guillermo Valencia

## 2:00 P.M.

### Panorama 5

- ENTRE TÚ Y MILAGROS de Mariana Saffon 20 min
- VOLVER CON LA PANDILLA de Estefan Miranda Quijano 15:00 min.
- FILIUS de Juan Pablo Ríos 20 min
- THE SON OF SODOM de Theo Montoya 15:04 min.
- LOS PÁJAROS VUELAN DE A DOS de Juan Felipe Grisales 16 min
- LUZ de Julián Ortiz Vallejo 15:18 min
- LOS CHIVOS NO COMEN COROZO de Nicolás Cuervo 19:40 min.

Conversatorio con realizadores

4:40 P.M.

ONU

**LA ÚLTIMA MARCHA** de Ivo Aichenbaum y Jhon Martínez. 26 min.

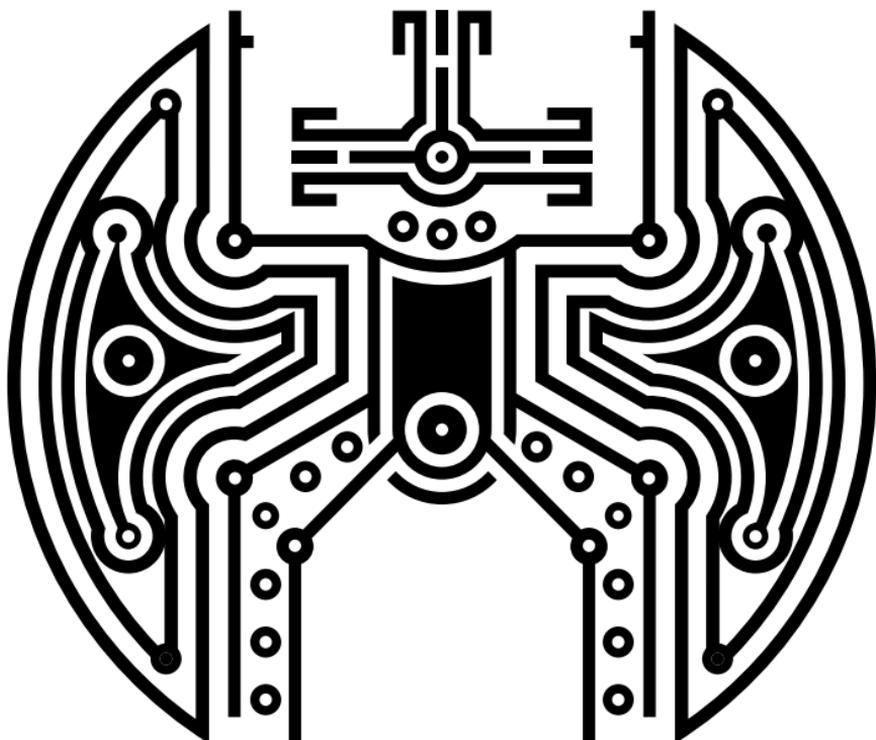
**CONVERSATORIO 5 AÑOS DESPUÉS DE LA FIRMA DEL  
ACUERDO DE PAZ CON LAS FARC**

Misión de Verificación de la ONU en Colombia

7:00 PM

**PREMIACIÓN**

**FESTIVAL DE CINE CORTO POPAYÁN**



un evento de:

# corporación CINE corto

con el apoyo de:



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



centro atico



ANAFE  
ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESCUELAS NUESTROS TIEMPOS  
COMUNICACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE CULTURAS

makhno  
Productora Audiovisual



# TEATRO MUNICIPAL ENTRADA LIBRE